

## Ministerio de Obras Públicas y de Transporte

### MILAN MENDOZA, GUSTAVO ORLANDO

**Institución:** Ministerio de Obras Públicas y de Transporte

**Nombre:** MILAN MENDOZA, GUSTAVO ORLANDO

**Teléfono:** 2528-3080

**Email:** gustavo.milan@mop.gob.sv

**Cargo:** Director de Habitat y Asentamientos Humanos

**Dirección:** Km. 5 1/2 carretera a Santa Tecla, Plantel MOP, San Salvador

#### Curriculum:

##### Formación Académica:

Arquitecto, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA. Graduado en octubre de 1999. Maestría Centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad Complutense de Madrid, Universidad San Carlos de Guatemala y AECID, 2011. Cursado a la fecha el primero de dos años. Seminario taller "Dirección y gestión de proyectos orientados al desarrollo local", W.K. Kellogg Foundation - Sinergia A.C., Oaxaca, México. Mayo 2003. Seminario taller de especialización en la proyectación urbana "Propuestas urbanísticas para la articulación del desarrollo urbano y directrices para la ordenación territorial de la ciudad de Bayamo", Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés y Hábitat Cuba, Bayamo - Cuba. Octubre 2001. Seminario taller de proyectos "Plan de desarrollo turístico de la ciudad puerto de La Libertad", Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, UCA y AECID. El Salvador, febrero 2000. Seminario taller de proyectos "Entre lo urbano y lo rural", Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, Universidad de A. Coruña y AECID. A Coruña, España. Agosto 1999. Seminario taller de proyectos "Intervenciones en el Centro Histórico de la Ciudad", Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, Universidad Nacional de Ingeniería y AECID. Granada, Nicaragua. Enero 1999.

##### Experiencia Laboral:

Catedrático a medio tiempo de la carrera de Arquitectura en el Departamento de Organización del Espacio, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA. De marzo 2006 a diciembre 2011. En el área de diseño arquitectónico, docente para las materias de Taller Espacial IV y Taller Espacial V; en el área de expresión gráfica digital, docente para las materias de Comunicaciones IV y Comunicaciones V (Todas correspondientes al segundo y tercer año de Carrera). Director Nacional de Patrimonio Cultural, entre marzo de 2012 y junio de 2014, siendo el responsable del desarrollo e implementación de políticas públicas y programas para impulsar la gestión, investigación, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Salvadoreño, bajo una óptica de corresponsabilidad con la ciudadanía portadora de su herencia cultural. Experiencia Profesional Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, con financiamiento de We Effect, consultoría para elaboración de Plan Operativo General y Manual de Ejecución Autogestionaria para la ejecución de cooperativas de vivienda por ayuda mutua en el Centro Histórico de San Salvador. Junio a diciembre de 2015. Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, con financiamiento BID, consultoría para la elaboración de estudio: "Análisis de la situación del arrendamiento social y su utilización como herramienta para la reducción del déficit habitacional en El Salvador". Abril a mayo de 2015. Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, con financiamiento de We Effect, consultoría para la elaboración de propuesta de implementación del modelo de cooperativas de vivienda por ayuda mutua en el Centro Histórico de San Salvador. Septiembre a diciembre de 2014. FUNDASAL, consultoría para evaluación final de impacto del proyecto "Capacitación y mejora del hábitat para el combate y la prevención del Mal de Chagas y otras enfermedades en el Cantón El Pinalito, Departamento de Santa Ana, Fase II". Julio a Septiembre de 2014. Secretaría de Cultura de la Presidencia, Director Nacional de Patrimonio Cultural, marzo 2012 a junio 2014. Funcionario a cargo del desarrollo e implementación de políticas y programas para la gestión, investigación, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural Salvadoreño, con énfasis en patrimonio urbano y arquitectónico, patrimonio natural, bienes culturales muebles, patrimonio arqueológico, tráfico ilícito de bienes culturales, museos nacionales, patrimonio inmaterial y el reconocimiento de la diversidad cultural e identitaria. Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Jefe de Patrimonio Cultural Edificado, enero 2010 a febrero 2012. Responsable de la aplicación de la normativa, así como el desarrollo de instrumentos técnicos y normativos para la conservación y gestión del patrimonio urbano y arquitectónico, con énfasis en los centros y conjuntos históricos y barrios tradicionales de las principales ciudades del país. Catedrático de la carrera de Arquitectura en el Departamento de Organización del Espacio, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA. De marzo 2006 a diciembre 2011. Oficina Técnica del Conjunto Histórico de Suchitoto, coordinador de diseño y supervisión de proyectos. Enero 2005 a octubre 2005. Responsable de los proyectos "Restauración y rehabilitación del edificio de la Alcaldía Municipal de Suchitoto" y del "Diseño participativo para la rehabilitación del parque central de la ciudad de Suchitoto". Dada Arquitectos, S.A. de C.V. Diseño arquitectónico y diseño urbano, mayo 1999 a junio 2004. Miembro del equipo de diseño para diversos proyectos de diseño arquitectónico, diseño urbano y planificación urbana. Proyectos relevantes: Diseño del proyecto de rehabilitación del Parque Cuscatlán, San Salvador; diseño de la nueva sede de la Embajada del Japón; plan maestro urbanístico para el desarrollo de la Finca Belén, San Salvador; plan maestro urbanístico para el desarrollo de la Finca Normandía, Santa Tecla. Sistema de Asesoría y Capacitación para el Desarrollo Local SACDEL, coordinador de proyectos, abril 2001 a diciembre 2003. Diseño participativo para el Parque Ecológico de Hacienda Nueva, Concepción Batres, Usulután; Sistema de Información para el Desarrollo Local SIDEL; Plan de reconstrucción de viviendas post terremotos 2001, municipio de Santo Tomás; Plan de regulación del uso y ocupación del suelo y ordenanzas para la regulación del uso del suelo, municipios de Zaragoza y Santo Tomás. Coordinador del programa de jóvenes de SACDEL, con apoyo de la W. K. Kellogg Foundation. FUNDASAL, diseño y desarrollo del sistema de información geográfica para la divulgación de los resultados de la investigación sobre "Asentamientos Populares Urbanos en 32 municipios de El Salvador". FUNDASAL / PNUD, 2009. Asociación Arte para la Paz, Suchitoto, diseño y supervisión del proyecto de rehabilitación y restauración del edificio del Centro Arte Para la Paz, antigua sede del Colegio y Convento Santa Imelda, construida en 1917. Suchitoto, 2008. Diseño y supervisión del la ampliación del Centro Arte Para la Paz, ala sur. Suchitoto, 2011. Distinciones: