

# Ministerio de Cultura

## María Isaura Aráuz Q

**Institución:** Ministerio de Cultura

**Nombre:** María Isaura Aráuz Q

**Teléfono:** 2501-4424

**Email:** marauz@cultura.gob.sv

**Cargo:** Directora Nacional de Patrimonio Cultural

**Dirección:** Ministerio de Cultura Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, Edif. A-5, Tercer Nivel. San Salvador

### Curriculum:

#### FORMACIÓN ACADÉMICA:

Máster "Administración Gerencial y Gestión del Desarrollo Cultural" .Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo de la Cultura: CLACDEC, Venezuela; impartido de manera presencial en El Salvador.

Especialista en "Conservación y Restauración de Monumentos Históricos: Patrimonio Cultural".Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete", México.

Arquitecta, graduada con honores. Universidad Albert Einstein, El Salvador.

#### EXPERIENCIA LABORAL:

Consultora, Servicios Profesionales. OPAMSS/COAMSS.

Presidenta Colegio de Arquitectos de El Salvador.

Coordinadora del Programa de Responsabilidad Social Empresarial. Banco industrial de El Salvador, S.A.

Directora Ejecutiva Museo Forma.

Directora General Comunidad Oscar Arnulfo Romero COAR.

Directora Nacional de Educación Superior. Ministerio de Educación de El Salvador.

Coordinadora de Proyectos Culturales en Protección y Seguridad del Patrimonio Cultural. CONCULTURA/Agencia Española de Cooperación Internacional, AECID.

Coordinadora del Proyecto de Desarrollo Integral del Patrimonio Cultural de Chalchuapa. CONCULTURA/Agencia de Cooperación Internacional Japonesa JICA y miembros de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kyoto y la Universidad de Tabaco y Sal, de Japón .

Miembro Propietario del Consejo de Educación Superior de El Salvador. Ministerio de Educación.

Coordinadora General del nuevo modelo educativo tecnológico MEGATEC. Ministerio de Educación.

Catedrática Universitaria, Directora de Tesis y Jurado de Tesis Docente en el campo de la Arquitectura Constructivista y en Restauración del Patrimonio Edificado. Universidad Albert Einstein.

Catedrática Universitaria y Jurado de Tesis en el campo de la Arquitectura y la Antropología Urbana . Universidad Evangélica de El Salvador.

Catedrática universitaria en el área de Antropología Urbana. Universidad de las Asambleas de Dios.

Ponente y Conferencista en Universidades del País, sobre los temas de Patrimonio Cultural y Educación Superior .

Directora Nacional de Patrimonio Cultural, Consejo Nacional para la Cultura y el Arte. CONCULTURA.

Jefe del Departamento de Sitios y Monumentos Históricos dependencia de la D.N.P.C.CONCULTURA.

Coordinadora Regional Red Centroamericana de Museos REDCAMUS.

Nombrada por el Gobierno de El Salvador para asistir a la defensa técnica del Sitio Arqueológico Joya de Cerén , previo a la declaración de Patrimonio de la Humanidad. UNESCO. París.

Coordinadora Nacional ante el Organismo Internacional responsable del Proyecto Plan de Manejo para la Conservación del Patrimonio Cultural Mundial de Centroamérica. GCI/Getty Conservation Institute, Los Angeles, California.

Consultora independiente/"Comisión Especial para la Protección de la Cultura en el Exterior". Ministerio de Relaciones Exteriores de El Salvador .

Consultora de Gestión de Riesgo y Vulnerabilidad del Patrimonio Cultural de Centro América. UNESCO, Costa Rica.

Consultora Independiente / "Impacto Ambiental- Cultural, en el Desarrollo Urbano, frente a la Conservación y Preservación del Patrimonio Arqueológico de El Salvador .Presentada a IICA.

Consultora/ Propuesta de Reforma del Sector Cultura en El Salvador. Consultora José Marqués.

Consultora/ Remodelación, Rehabilitación y recaudación de todo el inmueble que alberga el Museo de Alejandro Cotto. Diseño de la nueva museología y museografía y montaje, Suchitoto Departamento de Cuscatlán. Centro Cultural Salvadoreño Americano, CCSA.